

# Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Generace normalizace
Evidenční číslo projektu	878/2015
Název žadatele	NFA
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Andrea Slováková
Datum vyhotovení	13. 7. 2015

## Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Přínosný projekt zkoumající generaci režisérů, kteří vystudovali FAMU a jejichž působení bylo ovlivněno dobou normalizace, je badatelsky dobře zacílený a z hlediska rozpočtu a finančního plánu nastavený přiměřeně a uskutečnitelně.

3 položky v rozpočtu jsou lehce podhodnocené, jedna velkorysá. Zbytek položek odpovídá standardu a realizovatelnosti. Rozpočet má jasnou a přehlednou strukturu, komentáře dodávají i právní a účetní formu a jednotkové ceny.

Žadatel NFA je klíčovou institucí infrastruktury české kinematografie. Jeho zázemí i personální zajištění projektu jsou zárukou kvalitní realizace výzkumu i publikačního výstupu.

Projekt doporučuji k podpoře.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	5
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	8
3. Realizační strategie	0-15 bodů	14
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	10
<b>Celkové bodové ohodnocení</b>	0-40 bodů	37

# Obsahová expertní analýza

Název projektu	Generace normalizace: Ztracená generace českého filmu?
Evidenční číslo projektu	878/2015
Název žadatele	NFA
Název dotačního okruhu	Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jakub Korda
Datum vyhotovení	13.7.2015

## Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Předmět předkládaného výzkumného projektu je jednoznačně relevantní a **vedl by k lepšímu poznání důležité kapitoly historie české kinematografie**, tedy období rané normalizace a jejímu vlivu na čerstvě nastupující filmařskou generaci. Právě fakt, že se jedná mnohdy o jména, která v dějinném „kánonu“ nefigurují či nejsou tak často zmiňovaná, je zvláště zajímavý. Projekt má **šanci postihnout důležitou vrstvu vlivů a motivací vstupujících do formování kinematografie jako společenské instituce**, což je jeho hlavní devízou.

**Metodologický profil projektu je zvolený adekvátně**, kombinuje archivní výzkum s orální historií, přičemž nyní je, s trochou nadsázky řečeno, pravý čas podrobovat metodě orálně historického výzkumu právě generaci 60. a 70. let.

Časové rozvržení projektu je realistické a **velkou zárukou je tým stojící v pozadí celého výzkumu**.

Z výše uvedených důvodů **doporučuji projekt podpořit**.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Odborná a/nebo programová kvalita projektu	0-30 bodů	28
2. Personální zajištění projektu	0-15 bodů	15
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii a filmovou vědu	0-15 bodů	13
<b>Celkové bodové ohodnocení</b>	0-60 bodů	<b>56</b>